

# Интердисциплинарен урок по БЕЛ, АЕ, ЧП, ИИ и музика

**Клас: V б**

**Тема: „Ние и целият свят...“ - „Грозното патенце“ – Ханс Кристиан Андерсен**

**Вид на урока: Упражнение**

**Цели и очаквани резултати:** Задълбочаване на представата на учениците за жанра на литературната приказка, разкриване на своеобразието на философската и автобиографична приказка, възпитаване на толерантност към другия, към различния.

Изразяват впечатления, чувства, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, изобразителен, музикален.

**Дейности:**

**БЕЛ** - Екип от трима ученици представи своето проучване за живота на Андерсен. Тази информация даде възможност текстът да бъде „прочетен“ като една история не само за различния, неприет и отхвърлен от общността, но и като една своеобразна „автобиография“ за младостта на самия писател.

Работейки по групи, учениците проследиха отношението на конкретни обитатели на птичия двор към патенцето, на другите, с които то се среща извън дома. Открояването на мъдрите мисли от текст насочиха учениците към съвременния прочит на историята за грозното патенце, олицетворяващо човека, който изпитва пренебрежението на хората около себе си. Влизайки в определена роля, петокласниците заявиха позицията си на хора с конкретно отношение към различните.

**ЧП** – Живите организми – еднакви и различни. Това бе зрителният ъгъл към темата на урока. На базата на изучения до момента материал, учениците коментираха научни понятия, като обвързаха изводите си с героя на

Андерсен, презиран заради своята различност от другите обитатели на птичия двор.

**АЕ** – допирните точки по темата откриха и двете групи по АЕ. Едната от тях показва, че може да твори, като пресъздаде реални истории на английски език с изработени от тях илюстрации, като главните герои бяха със съдбата на грозното патенце. Другата група показва уменията си да разсъждава и разбира съдбата на грозното патенце като изразяваше чувствата и мислите си на английски език с приложението **LessonUp**.

**ИИ** – илюстрациите на моменти от приказката и към електронната книжка, създадена от втора група по АЕ разкриха представите на децата за героите и отношението им към тях.

**Музика** – изследователската задача на една от групите бе свързана с това да открият музикални илюстрации към приказката на Андерсен и да коментират мажорното и минорното звучене в конкретни моменти като израз на емоционалното състояние на героите. Ключовата дума „лебед“ даде основание на друг екип да коментира творбата на Чайковски „Лебедово езеро“.

**Методи и средства:** фронтална беседа, дискусия, работа в екип, влизане в роля

**Използвани онлайн приложения и инструменти за интерактивните игри и приложения:**

**Google Earth**

**lessonup.com**

**bookcreator.com**